



II JORNADAS DE COLECCION- ISMO

Información práctica.

II Jornadas de Coleccionismo. 28 y 29 de Mayo

Fundación Lázaro Galdiano. C/ Serrano 122. 28006 Madrid

Cómo llegar:

Autobuses. Calle Serrano: líneas 9, 16, 19, 51. Calle María de Molina: línea 12.

Pº de la Castellana: líneas 7, 14, 27, 40, 145 y 150. Calle Diego de León: línea 61

Metro: Línea 5, estación Rubén Darío salida al Pº de la Castellana.

Líneas 7 y 10, estación Gregorio Marañón

Diálogos sobre coleccionismo de arte: coleccionismo en femenino. Talleres profesionales: arte contemporáneo, fiscalidad y mecenazgo del coleccionismo privado.

■ 28 y 29 de Mayo

Estas jornadas, iniciadas con éxito el año pasado, pretenden crear un espacio propicio para la reflexión sobre la actual situación del coleccionismo privado de arte contemporáneo en España. En un momento en que se debate sobre la necesidad de un cambio en el modelo de gestión y se reclama una participación más activa de la sociedad civil en la cultura, las medidas tendentes al desarrollo del coleccionismo privado adquieren un nuevo significado como forma de enriquecimiento del patrimonio artístico y de apoyo al sector de las artes visuales.

■ *Diálogos sobre coleccionismo de arte: coleccionismo en femenino.*

Gran parte del sector del coleccionismo privado de arte en España está protagonizado por mujeres. ¿Influye el género a la hora de conformar una colección? Durante dos días, reconocidas comisarias y coleccionistas, a través de enriquecedores diálogos, aportarán su visión sobre el tema. Rocío de la Villa, Lola Garrido, Menene Gras y Teresa Sapey, participarán en estos encuentros.

■ *Talleres profesionales: Arte Contemporáneo, fiscalidad y mecenazgo del coleccionismo privado.*

Las jornadas se completarán con los Talleres Profesionales: Arte Contemporáneo, fiscalidad y mecenazgo del coleccionismo privado, en los que representantes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, profesionales del tercer sector, juristas y coleccionistas debatirán sobre la fiscalidad de la obra de arte, su incidencia en la configuración de una colección y las expectativas generadas por la futura Ley de Mecenazgo respecto a los nuevos incentivos fiscales y el reconocimiento social del ejercicio de la responsabilidad cultural. Estos encuentros contarán con la participación de Mercedes Basso, Faustino Díaz, Jesús Fumanal, Beatriz Niño, Isabel Quintana y Jesús Salido.

Al final de las sesiones se elaborarán unas conclusiones que serán distribuidas a instituciones y profesionales interesados en el tema.

PROGRAMA

■ *Talleres profesionales: Arte Contemporáneo, fiscalidad y mecenazgo del coleccionismo privado*

Horario: 17 a 19 h. Lugar: Sala de Lectura. (Sesiones de trabajo no abiertas al público)

Moderados por los coordinadores de las jornadas:

Elena Hernando, Directora de la Fundación Lázaro Galdiano.

Begoña Torres, Subdirectora General de Promoción de las Bellas Artes.

Carlos Urroz, Director ARCOmadrid.

Día 28. Expectativas de la nueva legislación sobre Mecenazgo

Faustino Díaz, Subdirector General de Promoción de Industrias Culturales y Mecenazgo.

Jesús Fumanal, Secretario de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación

Mercedes Basso, Directora de la Fundación Arte y Mecenazgo.

Día 29. La fiscalidad de la colección de Arte Contemporáneo

Beatriz Niño, NIAL Art Law.

Jesús Salido, F&J Martín Abogados.

Isabel Quintana, Consejera Técnica de la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes.

■ *Diálogos sobre coleccionismo de arte: coleccionismo en femenino.*

Horario: 19:30 h. Lugar: Auditorio (Entrada libre hasta completar aforo)

28 de mayo. Rocío de la Villa, Presidenta de la Junta Directiva de MAV.

Lola Garrido, crítica y coleccionista de fotografía.

29 de mayo. Menene Gras, Directora de Cultura y Exposiciones de Casa Ásia.

Teresa Sapey, TS Estudio de Arquitectura.

Entrada libre hasta completar aforo a la programación abierta al público